



amnesty
international



DAJ
SŁOWO

WERSJA
PROMOCYJNA



**amnesty
international**

DAJ SŁOWO

ANTOLOGIA POEZJI I OPOWIADAŃ

MEDIA RODZINA

JOANNA WAJS
KIEDY USIADŁEŚ

kiedy usiadłeś żeby obrać jabłko
ktoś na chwilę zatrzymał paplaninę świata
i słyszeliśmy jak skórka spadała na dywan

w milczeniu ludzi kładły się zwierzęta
w spękaną zielen nachylał się dom
za domem chłopiec zakopując psa
jeszcze raz go dotknął żeby się upewnić
co z biegu rzeczy uda się ocalić

biały miąższ jabłka ruch palców błysk noża

ANITA LIPNICKA
RZEKA ŚMIECHU

Wpadła raz mała Hania
Do Rzeki Śmiechu. Przypadkiem!
Była akurat niedziela
A Hania na wczasach z dziadkiem.

Dziadek nie wiedział co robić,
Gdy Rzeka Hanię porwała.
Krzyczał: „Ratunku! Na pomoc!
A Hania tylko się śmiała.”

Rzucił jej koło dmuchane:
„Łap się i wracaj, dziecino!
Śniadanie całkiem prześmiałaś
Oby cię obiad nie minął!”

„Ha! Ha! Ha! Nic nie poradzę” –
Skarży się Hania dziadkowi
„Tak mi dzisiaj wesoło,
Niech dziadek obiadek pozdrowi!

Jadła go raczej nie będę.
He! He! He! Ale heca!
Brzuch mi pęka ze śmiechu
Nie zmieszczę w nim pizzy z pieca!”

I tak minęło południe,
Słoneczko zaczęło zachodzić
A Hania w śmiechu po uszy!
Nie śpieszno jej z Rzeczeki wychodzić:

„Hi! Hi! Hi! Co za historia!
Wszystko przez te wakacje
Dostałam letniego bzika!”
I przechichotała kolację!

Dziadek całkiem z sił opadł
Lecz Hani wciąż było mało
Pluskała się w Rzece Śmiechu
...Aż Morze Snu ją zabrało...

EWA CHRUSCIEL
BIESŁAN

Te dzieci z zaciętymi minami
Jedno po drugim
Wchodzą prosto w nas
Jak dybuki

Będziemy teraz odrabiać wspólnie lekcje
Puszcząć latawce
Przypatrywać się ptakom
Co głoszą kazania na drzewie

Będziemy bawić się z nimi w chowanego
Bo się gdzieś wyraźnie musiały pochować

350 dzieci i więcej
W nas pochowanych
Trzeba je teraz odchowić

– krzyże będą boleć od tego dzwigania --





ŁUKASZ LOSKOT
BEZ SŁÓW

Twoje oczy
w których odbijają się pomarańczowe odbłaski
noszone przez nieporadne
wracające ze szkoły dzieci
do swojej zbyt zakrzątanej matki
gdzieś między kuchnią a WC
odnajdujesz nieaktualne kalendarze
zasuszone wspomnieniem niewidome niedźwiadki
dające do zrozumienia że mogą
w kojcu
na ślepo
zamykać powieki jak szklane lampki
gaszone gwizdem Twojego oddechu

„Nigdy więcej
nie patrz na mnie
takim wzrokiem”

TOMASZ PIETRZAK
HUYNH CONG (NICK) UT, VIETNAM NAPALM,
TRANG BANG (1972). PRZED ZDJĘCIEM

I tutaj są minuty, unoszące się z dymem
ponad drogą, trawą i usłanym żdźbłami polem,
jest i światło słońca, i skwiercząca czerń napalmu,
i żołnierz w moro mundurze, i pytania o to dlaczego
takie rzeczy się wyrabia? – w zasadzie wszystko na miejscu –
wojna jak z szablonu New York Times’a. Jest i ona,

lat dwanaście, posiniała, z wystającym głodnym zębem –
w niej nie ma już nic co śmiertelne. Ostatkiem sił jest niesiona
przez wiatr ku obiektywowi jak żagiel, który zniknie za horyzontem.

Od tej pory, od tej migawki, mgnienia aparatu i oka,
ma na imię ofiara nr nieistotny, jedna z wielu pod butem wojen.
Zwykła statystyka in plus, relacja świadka, zaksięgowana
i odłożona na górną półkę po prawej.

ADAM ZDRODOWSKI
W CO SIĘ BAWIĆ

Co dziś robić? Może coś sobie uszyć
(czapkę ze ścinków, szalik, ciepłą kołdrę)
albo się ubrać i po prostu ruszyć
w świat, całkiem nagi, jak dziecko bezbronne
lub dziecko uzbrojone w łyżki, noże,
widelce, widelczyki i szklaneczki,
jechać i jechać, i dotrzeć nad morze
(dzień jest pusty, jem śledzie prosto z beczki)

i pragnąć. A jak pragnąć? Pragnąć czule,
myśleć, śnić, nie dojadać i w ogóle.
Już sobie idę, nic nie mam do dodania,
chciałem coś zobaczyć, ktoś ciągle mi zastaniał –
to dzieci, co stoją w kolejce po owoce
(nie widzę twarzy, skryły się w pomroce),
chłopiec jest z jagodą, dziewczynka z ananasek,
teraz muszę lecieć, bye, bye, tymczasem.

KATARZYNA EWA ZDANOWICZ
TO NIE TO

dziewczynka na huśtawce
dziewczynka z huśtawką
w rozwalonej głowie
zszytej gdzieś w połowie

chłopak na szczudłach
chłopak ze szczudłami
w przełyku jak łydyga
wąskim w pół złamanym

nie wezmą ich do cyrku
ani galerii sztuki współczesnej
nie zaproszą do programu „Nie do wiary”
ani do rozmów „Płaczę więc jestem”

stare matki będą głaskać ich po głowach
a oni zamknięci w domu
nie będą wiedzieć
jak się w sobie schować

ale ta dziewczynka we mnie
z tą huśtawką w głowie
patrzy uważnie i widzi to w tobie

SPIS TREŚCI

MAŁGORZATA LAMPERSKA Kolory pamięci (wstęp)	05
ADAM ZDRODOWSKI Wiersz napisany podczas dyżuru	07
EWA CHRUŚCIEL Tygrysia mama	08
AGNIESZKA WOLNY-HAMKAŁO Kotyska	09
AGNIESZKA KUCIAK Biestan.	10
TOMASZ PIETRZAK Estery 5.	12
ZBIGNIEW WOJCIECHOWICZ Dzieci ustawione w rzędzie	13
PATRYK DOLIŃSKI Dzieci we mgle	14
SŁAWOMIR KUŹNICKI Wszystko jest iluzją	16
ANNA A. TOMASZEWSKA Cyrk	17
WIOLETTA GRZEGORZEWSKA Romantyczność powsinogi	18
RADOSŁAW WIŚNIEWSKI Tam gorzka jest zima gdzie płowe są włosy	19
AGNIESZKA KUCIAK Animula Blandula (fragment)	21
PAWEŁ BARAŃSKI Ona bardzo dużo mówi	23
ANITA LIPNICKA Rzeka śmiechu	24
JOANNA MUELLER Pisklanka czyli nieopierzonko.	26
AGNIESZKA WOLNY-HAMKAŁO Exit	27
WOJCIECH BAŃKOWSKI/WU ES BE Superman leci przez niebo	28
ANNA A. TOMASZEWSKA Wiersz o aniołach	30
JOANNA MATUSZAK I PATRYK DOLIŃSKI Wiersz dla kobiet w Darfurze	31
WIOLETTA GRZEGORZEWSKA Bajka o życiu	32

TOMASZ KOZŁOWSKI Zapatrzenie	34
FRITS KOUDIJS Widzenie	35
ANITA LIPNICKA Miasto szczęśliwych ludzi	37
ANNA A. TOMASZEWSKA Problem języka	39
KATARZYNA EWA ZDANOWICZ To nie to	40
JOANNA MUELLER Mamo tato będę straszakiem. Obiecadio	41
EWA CHRUSCIEL Biestan	42
JOANNA WAJS Kiedy usiadłeś	44
ŁUKASZ LOSKOT Chwila dla ciebie	45
RADOSŁAW WIŚNIEWSKI Jeszcze mniejsza dziewczynka ściąga przez ramię	46
TOMASZ KOZŁOWSKI Wieczór jak ten	48
SŁAWOMIR KUŹNICKI Złośliwość rzeczy martwych	49
TOMASZ PIETRZAK Kołysanka dla Kamilki Geldman.	50
ZBIGNIEW WOJCIECHOWICZ Aniot Siódmy	52
ŁUKASZ LOSKOT Bez słów	54
KATARZYNA EWA ZDANOWICZ Sito	55
WOJCIECH BAŃKOWSKI/WU ES BE Wypłuj!!!	56
EWA CHRUSCIEL Dybuk	58
AGNIESZKA WOLNY-HAMKAŁO Mięso	59
WIOLETTA GRZEGORZEWSKA Wszystkie okna wychodzą na Jasnogórką	60
TOMASZ PIETRZAK Huynh Cong (Nickut), Vietnam napalm, Trang Bang (1972). Przed zdjęciem	61
JOANNA MUELLER Mleczenie	62

PATRYK DOLIŃSKI Kufer na strychu	64
PAWEŁ BARAŃSKI Ona mówi coraz mniej.	65
ADAM ZDRODOWSKI W co się bawić	66
ANITA LIPNICKA Tajemnica czarnych motyli	67
AMNESTY INTERNATIONAL	69
ZESPÓŁ AI. DS. DZIECI	71
NOTY BIOGRAFICZNE	72

WERSJA
PROMOCYJNA



Media Rodzina